

Quotidiano Nazionale

QN il Resto del Carlino

Fondato nel 1885

GIOVEDÌ 9 agosto 2012 | Anno 127 - Numero 188 € 1,20 | 2.553.000 lettori (dati Auditpress 2012/1) | www.ilrestodelcarlino.it

Ravenna-Faenza-Lugo

**Eterna Idem, oggi l'ennesima finale Volley e pallanuoto, doppia impresa azzurra**

Servizi ■ Nel Quotidiano Sportivo

**Schwazer, altre lacrime «Così ho preso l'Epo in Turchia»**

Servizi e commento di Goldoni ■ Alle p. 6 e 7

**IL COMMENTO**

di PAOLO GIACOMINI

IL DESERTO INDUSTRIALE

FERMARE l'avanzata del deserto industriale. Il segno meno del Pil per il quarto trimestre consecutivo e il crollo della produzione industriale giustificano l'allarme per il futuro nonostante l'Italia rimanga la seconda forza manifatturiera d'Europa e la parte centro settentrionale del Paese marci alla velocità della Baviera. Ci sono aziende d'eccellenza che, nel loro settore — dalla meccanica al packaging, dalla ceramica al lusso — sono prime al mondo e hanno imparato come si vince sul mercato globale. Imprese che esportano oltre metà della loro produzione e sono il paracadute di un paese stretto nella morsa dell'austerità. Sono un pezzo di paese migliore di quanto sostengano le agenzie di rating, ma la loro capacità di competere è sempre più intaccata dalla crisi dei debiti sovrani che sta amplificando i mali storici dell'Italia. Sostenere queste imprese, chi compete e ancora vince, è la priorità per fermare l'avanzata del deserto. Altra cosa è attraversarlo. E richiede tempi lunghi che ora non possiamo permetterci. Mai come in questa epoca, però, la cura dei mali europei e italiani coincide con i bisogni delle aziende. Non è un caso che il mondo delle imprese abbia firmato un vero e proprio manifesto per gli Stati Uniti d'Europa.

[Segue a pagina 2]

Fase due, l'Italia in vendita

Palazzi, castelli, caserme e miniere: a settembre parte il piano dismissioni Monti vede Casini e Alfano. Torna il sereno con il Pdl

FARRUGGIA, POSANI, COPPARI e intervento di MAZZUCA ■ Alle p. 2, 3 e 4

IL PROCESSO IL MONDO SI MOBILITA PER LE RAGAZZE ANTI-PUTIN**In aula le Pussy Riot lanciano l'ultima sfida: «Siamo le allieve dei dissidenti sovietici»**

RIVOLTA ROCK

Servizio ■ A pagina 21

Mediobanca: fare impresa non rende**Fornero: l'autunno sarà caldo E vede Fiat**

PASSERI ■ A pagina 5

La Germania frena**Crisi, ora trema anche Berlino**

Servizi ■ Alle pagine 22 e 23

**Università, lo scoglio dei test**

MASTRANTONIO ■ Alle pag. 10 e 11

L'Italia assediata dagli incendi

Due vittime in Emilia. Toscana, fiamme a San Rossore

PONCHIA, RUGGIERO e SALVADORI ■ Alle pagine 8 e 9

Il caso**Gara d'amore per il bimbo lasciato nel parcheggio**

CASTORI ■ A pagina 19



9 771128 674473

**Ravenna Così rinascerà la pineta bruciata**

Servizio ■ In Cronaca

L'evento a settembre**Dante 2021: arte, musica, incontri nel segno del Poeta**

Servizio ■ In Cronaca di Ravenna



WWW.PROSCIUTTOTOSCANO.COM

DOLCE VITA

Dalla Germania con furore

L'ANNO scorso la folla andò in delirio: più di tremila persone e altre duemila fuori in

attesa di entrare. Torna a un anno da quella performance il dj Eddie Thoneick al Coconuts di Rimini (Lungomare Tintori) nel nuovo

appuntamento con la serata Jueves Es Desigual. A scaldare la notte nella main room (per questo appuntamento ci si trasferisce all'interno)



ci penserà dunque la superstar tedesca che apparirà allo scoccare della mezzanotte. Ma già dalle 22 si potrà cenare al sapor di sushi.



L'ANTICIPAZIONE 'DANTE 2021' TORNA IN SETTEMBRE A RAVENNA

Attori, studiosi e cantanti escono 'a riveder le stelle'

RAVENNA

SILVIO Orlando, Giorgio Albertazzi e Arisa sono solo alcuni degli ospiti di Dante2021, il festival che per tre giorni animerà i luoghi più suggestivi della città, da piazza del Popolo agli antichi Chiostri francescani, passando per la Biblioteca Classense.



«L'APERTURA ufficiale — spiega il coordinatore della rassegna Domenico De Martino — sarà preceduta, il 5 settembre, dall'inaugurazione di tre mostre, due fotografiche, che attingono rispettivamente dal Gabinetto fotografico degli Uffizi e dall'Archivio Alinari di Firenze, l'altra di pittura». La prima di queste mostre, 'Dante illustrato. Paesaggi per la Divina Commedia' raccoglie i frutti della campagna fotografica che il giovane Giuseppe Cremoncini realizzò per il ravenate Corrado Ricci nel 1898. L'altra, 'Paesaggi italici nella Divina Commedia', espone cinquanta fotografie che Vittorio Alinari dedicò tra il 1917 e il 1921 ai luoghi d'Italia citati nella Commedia. Al talento di dieci artisti europei è invece affidata la mostra pittorica, seconda edizione di un progetto che prolunga la visione dantesca nella contemporaneità.

L'OMAGGIO al genio di Dante arriverà da attori, musicisti, cantanti, molti dei quali hanno deciso di creare, proprio in occasione del festival, un'opera originale. Come Virginio Gazzolo che proporrà lo spettacolo 'Vita, costumi e studi di Dante, come li raccontò Giovanni Boccaccio', dopo la straordinaria interpretazione del 'De vulgari eloquentia' della scorsa edizione. Il concerto del musicista Roger Eno, autore, insieme al fratello Brian, di brani inseriti nelle colonne sonore di film come 'Trainspotting', 'The Jacket', '9 settimane e 1/2', prende ispirazione invece dai versi iniziali dell'Inferno tradotti in inglese. E poi ci sarà Silvio Orlando nell'inedito ruolo di interlocutore del filologo Carlo Ossola. Per Moni Ovadia, accompagnato dall'Ensemble Cantilena Antiqua, la partecipazione a Dante2021 sarà l'occasione per mettere a confronto il poeta della Commedia con il suo contemporaneo Immanuel Romano, principale figura della cultura letteraria ebraica italiana del tempo. Si chiude con il 'Premio Dante Ravenna' a Giorgio Albertazzi con il concerto di Arisa.

Annamaria Corrado



Da sinistra, verso l'alto, alcuni protagonisti di "Dante 2021": Silvio Orlando, Arisa, Moni Ovadia e Giorgio Albertazzi

LE GIORNATE

5

settembre

Preapertura con le inaugurazioni delle mostre alla Biblioteca Classense (ore 19) e agli Antichi Chiostri Francescani (21)



6

settembre

Apertura ufficiale agli Antichi Chiostri Francescani (ore 17,30). Virginio Gazzolo e Roger Eno in Piazza del Popolo (ore 21)

7

settembre

Ai Chiostri (17,30) l'incontro con Carlo Ossola (foto) e Silvio Orlando. In Piazza del Popolo (21) "L'Inferno e il paradiso" di Moni Ovadia



8

settembre

Gran finale in Piazza del Popolo (ore 21) con Giorgio Albertazzi che legge Dante (e riceve il Premio Dante Ravenna) e il concerto di Arisa